



MARITTIMO - IT FR - MARITIME
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

CLUSTER CULTURE PO ITALIE FRANCE MARITIME

Report de la session de travail

Animateur: Francesco Barilli

Dans le cadre du processus de capitalisation du Programme Italie-France Maritime 2007-2013, le 28 juin dernier auprès de l'Hotel Londra de Florence s'est tenue la session de travail du cluster « Culture ».

Le groupe de travail a réuni les Chefs de File des projets Arcipelago Med, Bonesprit, E-Pistemec, For_Access, Incontro, Itercost, Accessit. L'absence de bénéficiaires corses n'a pas rendu nécessaire le service de traduction simultanée.

Chaque participant a présenté ses propres expériences et bonnes pratiques sur les thèmes de la valorisation culturelle, de la protection du patrimoine, des services et des réseaux culturels.

Le choix de regrouper différentes initiatives a permis de réaliser d'intéressantes comparaisons non seulement au sujet du patrimoine traditionnellement envisagé (de type matériel) mais également sur la protection et la promotion du patrimoine immatériel. Par ailleurs, les discussions autour de la gestion participative du patrimoine et de la promotion d'une approche non économique de la culture ont permis de développer d'éventuelles pistes pour des activités futures.

Les principales actions objet de discussion ont été :

1. l'analyse intégrée des contextes locaux, du territoire et de l'offre touristique
2. les actions pilote pour la valorisation et la protection du patrimoine culturel; itinéraires terrestres et virtuels de promotion du patrimoine culturel
3. l'inventaire/la catalogation du patrimoine culturel
4. les lignes guide et critères communs pour la gestion du patrimoine

Les attentes des participants se sont concentrées sur:

- a) la réalisation d'événements conjoints
- b) l'élargissement des réseaux dans une optique méditerranéenne
- c) le soutien institutionnel des Régions afin d'opérer de manière continue en faveur des initiatives (pas d'obstacles liés aux temps des projets)

La session s'est articulée en deux temps; le premier dédié à une présentation des participants et des projets et le second focalisé sur les possibles initiatives conjointes. Une brève session plénière a permis de restituer les travaux de tous les cluster.





MARITTIMO - IT FR - MARITIME
TOSCANA - LIGURIA - SARDEGNA - CORSE

CLUSTER CULTURA PO ITALIA FRANCIA MARITTIMO

Report della sessione di lavoro

Moderatore: Francesco Barilli

Nell'ambito del programma di Capitalizzazione del Programma Italia-Francia Marittimo 2007-2013 si è svolta il 28 giugno presso l'Hotel Londra di Firenze la sessione di lavoro del Cluster: Cultura.

Il gruppo di lavoro ha visto il coinvolgimento dei Capofila dei progetti Arcipelago Med, Bonesprit, E-Pistemotec, For_Access, Incontro, Iterrcost, Accessit. La sola partecipazione di partner italiani non ha reso necessario servizio di traduzione simultanea.

La discussione si è svolta con il contributo di ciascun soggetto beneficiario, che ha presentato le proprie esperienze e buone pratiche fornendo circa i temi della valorizzazione culturale, della protezione del patrimonio, dei servizi e delle reti culturali.

La scelta di raggruppare iniziative in apparenza eterogenee ha in realtà permesso di fare confronti interessanti che hanno messo in luce aspetti significativi circa la protezione e la promozione del patrimonio immateriale, piuttosto che quello tradizionalmente considerato e cioè naturalistico o monumentale. In aggiunta a ciò, rilevanti aspetti circa la gestione partecipata del patrimonio, nonché la promozione di un approccio non economicistico all'aspetto culturale ha permesso di sviluppare indirizzi per future attività di una certa originalità.

Le principali azioni messe a confronto nell'ambito delle iniziative progettuali considerate hanno riguardato:

1. l'analisi integrata dei contesti locali, del territorio e dell'offerta turistica;
2. le azioni pilota per la valorizzazione e protezione del patrimonio culturale; Itinerari terrestri e virtuali di promozione del patrimonio culturale
3. la mappatura/inventariazione del patrimonio culturale;
4. le linee-guida e criteri comuni per la gestione del patrimonio

Le esigenze più diffuse tra i soggetti coinvolti sono state quelle di

- a) realizzare eventi congiunti tra diverse iniziative progettuali nell'ambito dello stesso programma
- b) L'allargamento del respiro delle reti a una dimensione almeno Mediterranea
- c) L'affiancamento istituzionale da parte delle Regioni che operino in maniera permanente a promuovere iniziative meno vincolate nel tempo all'implementazione di singoli progetti.

La sessione si è articolata in due momenti, il primo dedicato a una reciproca presentazione, la seconda rivolta alle possibili iniziative comuni, la mattina e il pomeriggio come da programma.

Una breve sessione plenaria che ha visto la partecipazione di tutti i cluster interessati ha chiuso la giornata.

