

Programme de Coopération Transfrontalière Italie/France "Maritime" 2007-2013

ACRONYME DU PROJET	SONATA_DI_MARE
TITRE DU PROJET	SOLUZIONI SOSTENIBILI INNOVATIVE TRANSFRONTALIERE MUSICALI DI MARE E PER MARE
DESCRIPTION DU PROJET	<p>Le projet SONATA_DI_MARE a comme objectif de créer un circuit transfrontalier de festivals, événements et productions artistiques pour la valorisation commune de la musique traditionnelle et contemporaine et la création de formes musicales innovantes dans une optique de développement durable des territoires.</p> <p>Le thème du projet s'inscrit dans la promotion de la musique comme récipient d'expériences à partager grâce aux traces sonores de la mer et de ses frontières.</p> <p>En particulier, le projet valorisera :</p> <ul style="list-style-type: none">- "la voix", comme instrument premier de communication et dans ses possibles déclinaisons esthétiques de la musicalité à la poésie improvisée en passant par l'improvisation, les traditions orales liées à la transmission du savoir, la polyphonie, la monophonie, le chant et les sons du travail de la mer mais aussi l'écoute des "musiques" et des "voix" qui viennent de la mer.- "la percussion" entendue comme rythmique de base de l'expression artistique mais aussi du travail avec lequel l'homme accompagne son œuvre ; les rythmes et les polyrythmes du travail de la mer et par la mer. <p>Le but est de mettre en évidence les liens culturels entre les populations pour donner une nouvelle impulsion à la créativité, au dialogue social, à la construction d'identités complexes, ainsi qu'à la promotion économique et touristique-culturelle des territoires intéressés, par le biais de la valorisation de la musique comme instrument de cohésion sociale et de développement durable.</p> <p>Dans ce but, une attention particulière sera donnée à l'implication de toutes les zones du territoire en plus des lieux où seront organisés les festivals. Lors de l'organisation, seront réalisées : une analyse sur l'impact environnemental des festivals suivie de la rédaction de lignes guide, ou d'un Livre Blanc, qui seront soumises à la Commission Européenne pour la promotion d'un modèle commun de gestion éco-compatible des festivals/ événements culturels.</p> <p>Les destinataires des actions sont les acteurs locaux présents dans la zone de coopération ; organismes publics, opérateurs économiques, sujets de gestion des festivals, centres et associations culturels, écoles, créateurs et musiciens, ainsi que les touristes qui participeront aux festivals. Une attention particulière</p>

sera donnée à l'implication des jeunes au sein de parcours didactiques spécifiques ainsi que de stages dans le cadre de la musique traditionnelle- associée à la musique contemporaine et à d'autres formes artistiques comme la danse, la photographie et la poésie- et de la gestion durable des événements.

Les activités principales concernent :

- ü l'analyse des points forts et des points faibles du système de production et promotion musicale à travers le système des festivals avec attention pour la gestion durable des événements;
- ü l'approfondissement de thématiques relatives à l'aménagement des festivals: le rapport musique et poésie, musique et développement durable (livre blanc), rapport musique et culture migrante, musique de rue et anciens instruments etc. ;
- ü la création de nouvelles productions musicales collectives et leur mise en circuit dans le cadre des Festivals transfrontaliers et des différents événements musicaux ;
- ü l'organisation de festivals et la valorisation et promotion des lieux historiques et à grande valeur culturelle qui reçoivent les événements promus notamment à travers la création d' itinéraires touristiques culturels ;
- ü l'activation de parcours didactiques et de stages pour la transmission des savoirs musicaux aux jeunes ;
- ü la réalisation de concerts, stages et événements de promotion avec de nouvelles productions en bateau et communication à travers medias spécialisés et internationaux, DVD et matériel promotionnel.

RESULTATS ESCOMPTES

- ü Améliorer les échanges entre les territoires transfrontaliers ;
- ü Internationaliser les événements existants à travers d'importantes formes de communication et promotion ;
- ü Améliorer le système de production et diffusion musicale à travers des échanges et événements artistiques ;
- ü Créer un modèle de gestion durable des festivals musicaux de la zone transfrontalière applicable même dans le contexte européen ;
- ü Créer des formes de collaboration « public/privé » dans le cadre de la réalisation en bateau des productions musicales ;
- ü Créer des parcours didactiques pour la transmission des savoirs musicaux aux nouvelles générations, avec une attention spéciale pour les sons et chants de la mer des migrants et du travail, le

rapport entre musique et poésie traditionnelle, la communication musicale et le développement durable.

AXE	III	
DATE DE DEMARRAGE DU PROJET	30 mai 2012	
DUREE DU PROJET	30 mois	
LOCALISATION DU PROJET	La zone de référence du projet est l'espace maritime et côtier du P.O. transfrontalier: Toscane, Corse, Sardaigne et Ligurie.	
BUDGET DU PROJET	€ 1.923.253,00	
CONTRIBUTION UE	€ 1.442.439,75	
FONDS UE	FEDER	
CHEF DE FILE	Région	TOSCANE
	Organisme	Province de Grosseto Area Turismo e Promozione Servizio Turismo Progetti Speciali e Forum della Cooperazione
	Référent	Fabio Fabbri/ Cristina Mazzolai
	Téléphone	+39 0564/484442 / +39 0564/484709
	Téléfax	+39 0564/28860 / +39 0564/416267
	Courriel	f.fabbri@provincia.grosseto.it / m.mazzolai@provincia.grosseto.it
PARTENAIRES	Corse	-Collectivité Territoriale de Corse- Direction Du Patrimoine et de la Culture
		-Province de Livourne- Beni e attività culturali
		-Province de Massa-Carrara- Servizio Beni culturali
	Toscane	-Province de Lucques- Servizio progetti speciali, politiche comunitarie e culturali, istruzioni, formazione e lavoro, centro tradizioni popolari
		-Province de Pise- Ufficio politiche comunitarie
	Ligurie	-Province de Savone- Settore Sviluppo Economico/ Servizio Programmazione Economica e Territoriale
Sardaigne	-Municipalité de Berchidda- Settore amministrativo/Servizio Amministrazione Generale/Ufficio Cultura	